

Le patrimoine de la pierre ollaire du Val d'Anniviers

LE ou LA pierre ollaire ? Quelle différence ?



C'est simple: en Valais, LE pierre ollaire est un poêle, aussi appelé fourneau, fabriqué avec LA pierre ollaire, une roche qui a des qualités spéciales:

- Molle (se laisse gratter par l'ongle)
- se travaille comme du bois à l'aide d'outils simples en fer
- Résistante au feu
- Grande capacité d'accumulation de chaleur

Pierre ollaire, une roche atypique!



Schiste à talc-magnésite-chlorite (blanchâtre-gris-brun)



Talc



Chlorite



Magnésite



Schiste à chlorite (verte)



Serpentine



Pyrite

Les deux types de pierres ollaires principaux

Les minéraux qui composent la pierre ollaire

1b

Saviez-vous que la pierre ollaire servait aussi à fabriquer d'autres objets ? Par exemple, ceux-ci:



Ayer



Ayer

Lampes à huile



Ayer



Zinal

**Marmites/
pots**



Vissoie



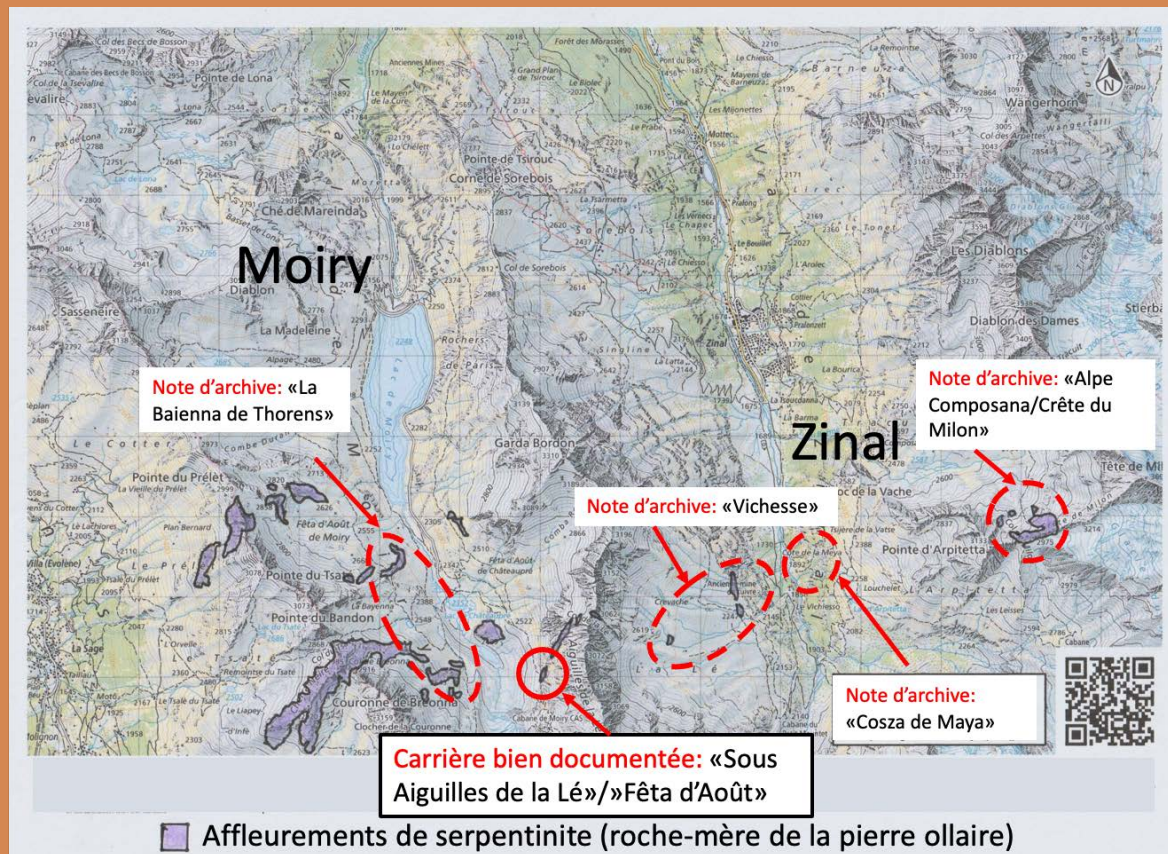
Ayer

Chauffe-lits

2a

D'où provient la pierre des fourneaux du Val d'Anniviers? Suivez son chemin:

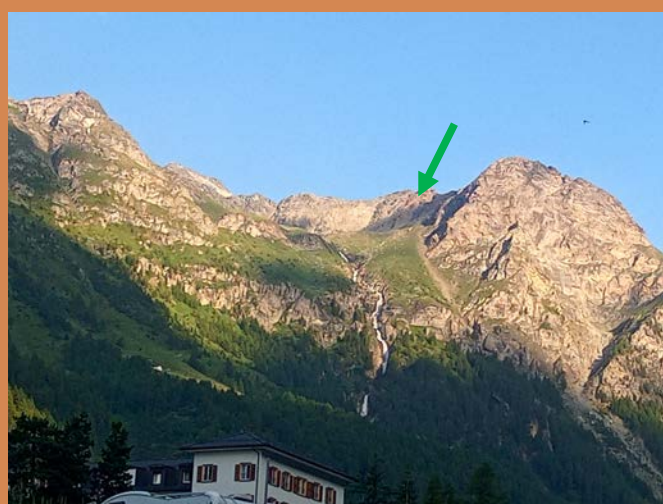
Les archives mentionnent plusieurs sites. L'un d'eux est bien documenté: la carrière «Sous Aiguilles-de-la-Lé» à Moiry, 12 km au sud de Vissoie.



Anciennes carrières de pierre ollaire au Val d'Anniviers



La région «La Baienna» près de Moiry



La région Crête du Milon, vue depuis Zinal

2b

Que reste-il de l'extraction dans les carrières ?

Exemple de la carrière «Sous Aiguilles de-la-Lé», Moiry



Grande niche



Entrée d'une ancienne galerie (aujourd'hui éboulée)



Pièce en fer d'un ancien échafaudage

Vestiges de la dernière exploitation (années 1920–1930)



Résidus sciés de plaques de fourneaux dans les déblais



Plaque avec initiales »E J«

3a

Transporter des plaques de fourneau de 60 à 120 kg sur 12 km (Moiry-Vissoie), comment faire ?



Partie d'une plaque de fourneau déjà préparée sur place à Moiry

Comment transportait-on les plaques?

Derrière chaque fourneau, un effort considérable !



Sangle de dos (Lötschental)



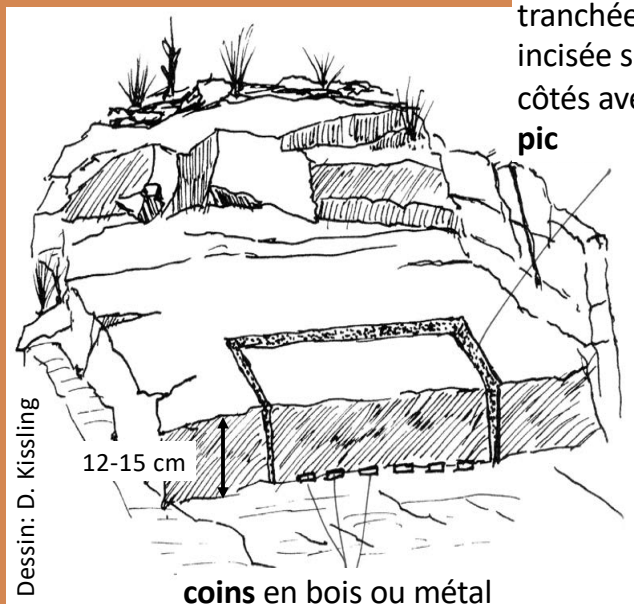
A l'aide de luges



Transport à l'aide de mulets (jusqu'à 120 kg par animal)

3b

Comment la roche devient-elle une plaque de fourneau ?



tranchée
incisée sur 3
côtés avec un
pic

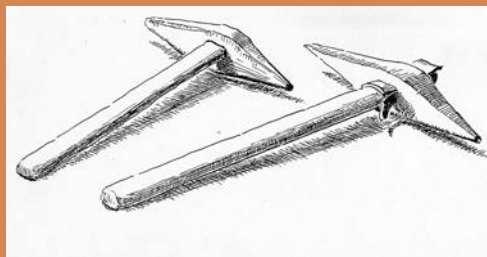
12-15 cm

coins en bois ou métal
pour détacher la plaque



Traces rectangulaires de l'exploitation pour plaques de fourneaux (Ulrichen)

Outils



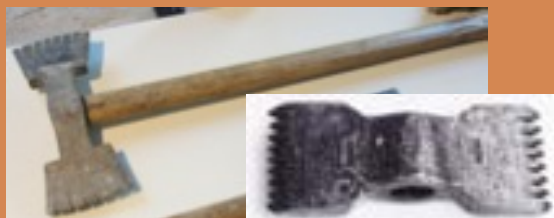
Pic ou smille:
marteau à 2
pointes



Coin



Deux dalles de fourneaux brutes et
niche d'extraction, Zermatt-
Trockener Steg



Peigne ou marteline: pour mettre
en forme les plaques de fourneau

4a

Des marmites... extraites de la montagne, comment est-ce possible?

Extraire les blocs cylindriques



L'extraction d'un bloc en forme cylindrique avec un pic demandait une demi-journée environ

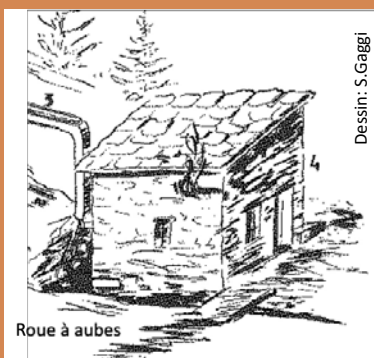


Trace d'exploitation de pots: Ulrichen, Vallée de Conches

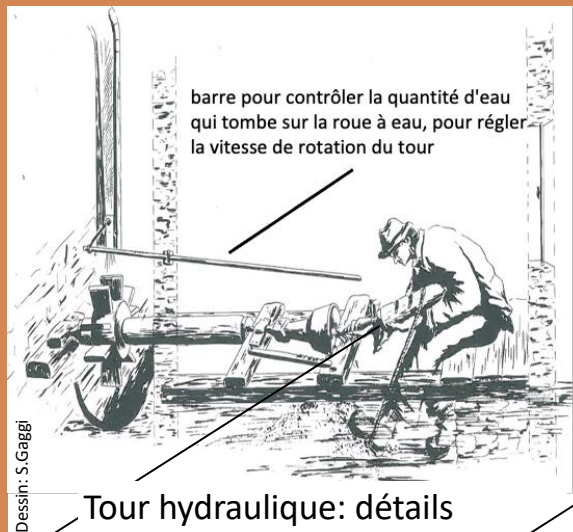


Blocs cylindriques bruts prêts à être creusés. Exemples de Zermatt-Furi et Trockener Steg

Fabriquer la marmite à l'aide d'un tour hydraulique



Atelier à tour hydraulique, Val Malenco, It, vers 1970



Tour hydraulique: détails



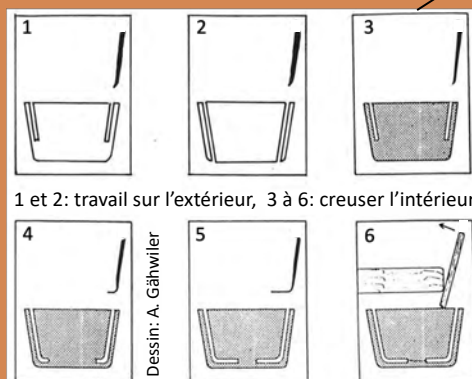
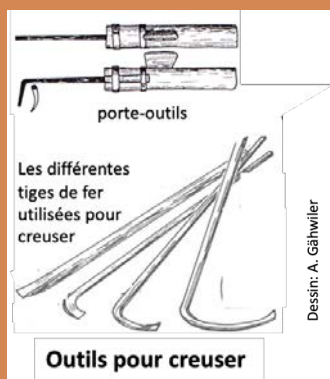
Marmites modernes (Val Malenco)



Marmite du XVIII^e siècle (Saas Fee)



Des noyaux ultimes de ce type indiquent l'ancienne présence d'un atelier de tournage

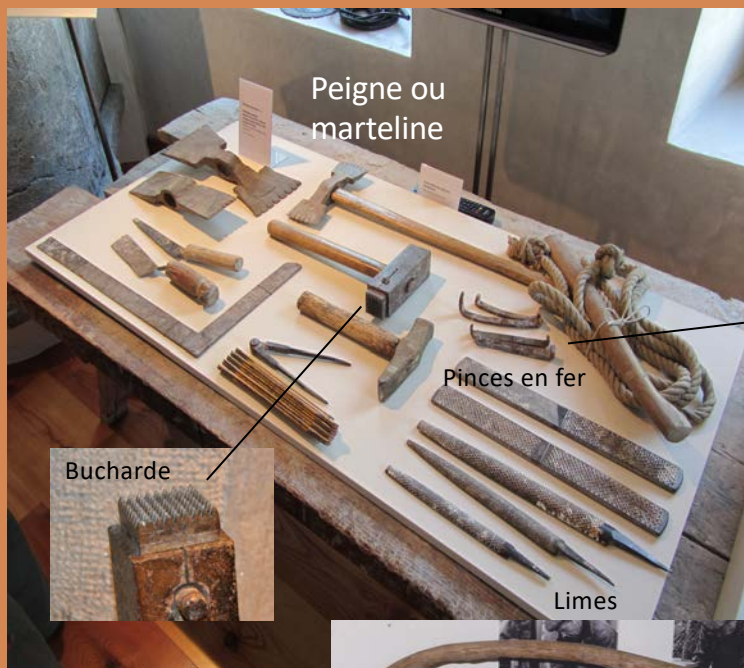


Technique pour fabriquer 5 - 6 marmites d'un seul bloc:

1 et 2: Avec un fer droit on enlève les irrégularités du bloc à l'extérieur
3 à 6: pour creuser l'intérieur en préservant un noyau réutilisable, on creuse tout d'abord avec un fer droit jusqu'au fond et ensuite on se sert de fers curvilignes pour former le fond, en laissant une petite zone au milieu.

4b

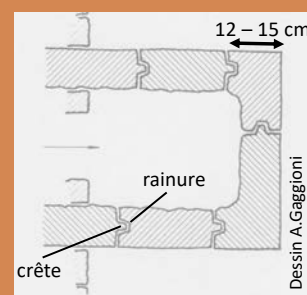
Comment se construit un fourneau?



Collection d'outils du poêlier (Maison de la pierre ollaire Champex, Val de Bagnes)



L'assemblage d'un fourneau: les plaques sont posées verticalement sur une plaque de base et jointes à l'aide du principe «rainure et crête» pour éviter que la fumée puisse sortir

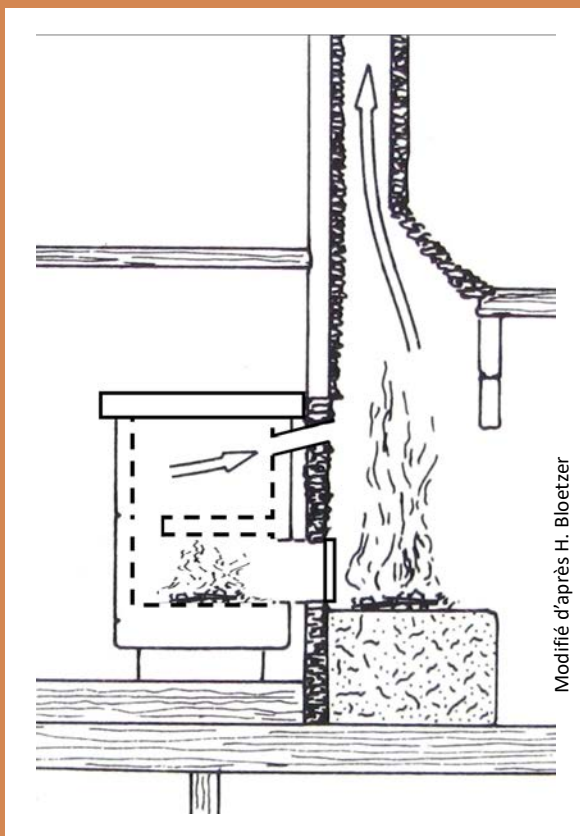


Emil Grichting, Agarn/VS, 1972



Benoit Felley, Ardon / Val d'Anniviers aujourd'hui

5a Comment les fourneaux chauffent-ils?



Coupe typique d'un fourneau: le feu s'allume du côté du foyer à la cuisine et chauffe la pièce à côté (séjour, chambre). La fumée était originalement évacuée via la hotte du foyer. Aujourd'hui souvent par un conduit de fumée sous forme de tube raccordé à une cheminée.



Fourneau et foyer de 1794, Chalet Madeleine, Ayer

Pourquoi sont-ils spécialement économiques ?

Contrairement à un poêle en fer, qui doit être alimenté en permanence, un fourneau en pierre ollaire ne nécessite qu'un seul voir 2 feux, par jour. On y brûle généralement 3 bûches de 50 à 60 cm de long, en mélèze, sapin ou hêtre. Même complètement refroidi, le fourneau devient chaud en 1h30 - 2h seulement, mais ensuite diffuse cette chaleur pendant toute la journée.

Contrairement aux poêles en fer, le bois de conifère, qui produit des flammes plus vives, chauffe la pierre ollaire plus rapidement que des essences comme le hêtre.



Bois de hêtre (gauche) et bois de conifère: la moitié de ce qui est montré ici suffit pour avoir chaud pendant 16 h en hiver



Maison les Chevriers, Vissoie: fourneau de 1892 avec conduite de fumée moderne

5b

Au temps de Michel-Ange: les plus anciens fourneaux du Val d'Anniviers



Mottec



Fang

Les deux fourneaux en pierre ollaire les plus anciens préservés au Val d'Anniviers se situaient à Mottec (1552, gauche, démonté en 2025) et à Fang (1557, toujours en place).

Précédés par des poêles en catelles datant du 12^e siècle dans des villes et châteaux, les fourneaux en pierre ollaire apparaissent dans les Alpes centrales pendant la deuxième moitié du 15^e siècle.

Brève histoire du chauffage dans les Alpes centrales

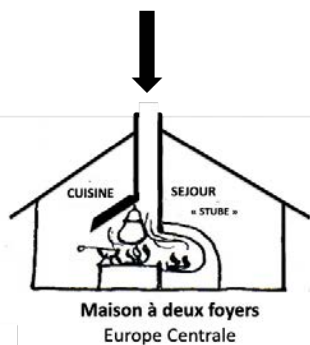
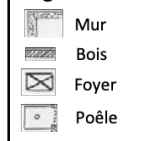
Les premières maisons avaient une seule pièce avec un foyer au milieu ou dans un coin et la fumée s'échappait sans cheminée via le toit. Dès 1300, les premières maisons à 2 chambres avec des fourneaux en pierre placés dans la chambre à chauffer, mais allumé à la cuisine, apparaissent, permettant ainsi de dormir dans une chambre sans fumée. Pour les premiers fourneaux on se servait de pierres variées locales, dressées horizontalement comme un mur.

Haut Moyen Age

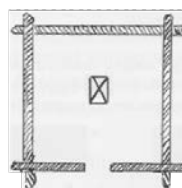
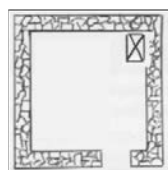


Dès 1300

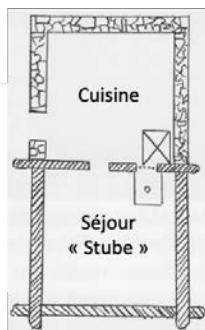
Légende



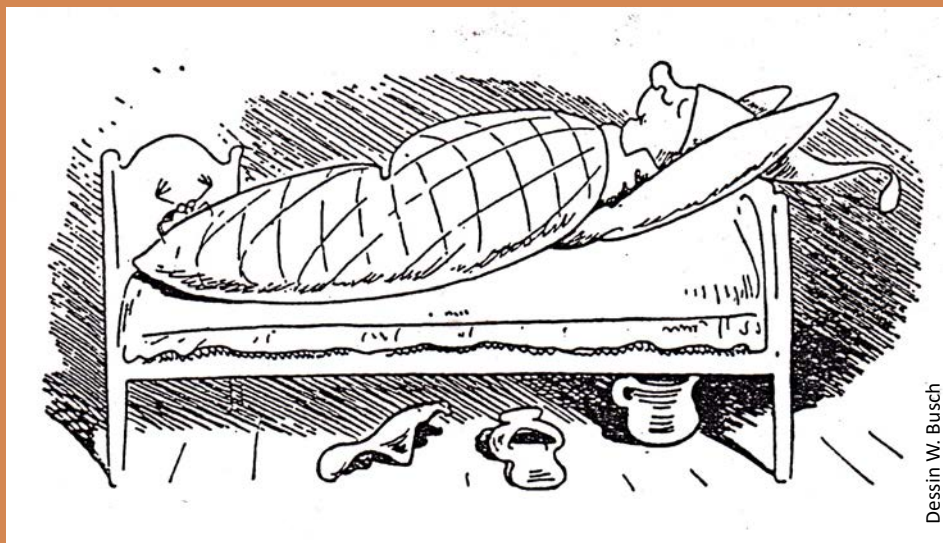
Dessin H.-R. Pfeifer 2022



Foyer semi couvert, Zermatt, 7 – 8^e siècle



Fourneau muré, Ferden, Lötschental vers 1450



L'utilisation de la pierre ollaire ou sa roche-mère, la serpentinite, comme chauffe-lit ou bouillotte était courante dans toutes les vallées alpines.

On se servait souvent de galets de serpentinite, ou de blocs de pierre ollaire sciés ou façonnés au tour.



Vissoie



Ayer

Posés un moment près du feu du foyer ou sur le fourneau, puis mis dans le lit, emballés dans un chiffon, ils gardaient une agréable chaleur pendant quelques heures.

A gauche deux exemplaires du Val d'Anniviers, les deux en serpentinite.

Concernant les chauffe-lits, Martin Blatter de Sierre/VS raconte l'anecdote suivante (Journal suisse des enseignants de travaux manuels 2/1988) :

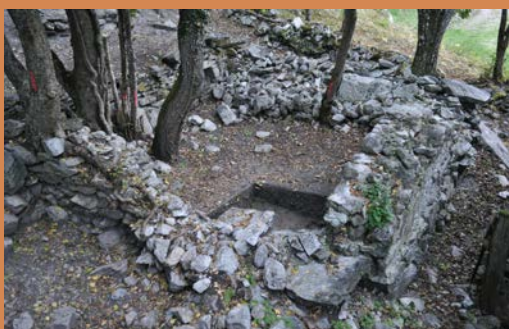
Posés sur le fourneau blanc en pierre ollaire, il y avait toujours un ou deux cailloux ronds. Pas question, pour nous autres, enfants, de jouer avec eux et nos grands-parents prenaient soin de les placer bien en arrière sur le fourneau. Pendant longtemps, ces pierres nous semblaient mystérieuses, jusqu'au jour où nous comprîmes que nos grands-parents les emportaient au lit dans leur chambre qui n'était pas chauffée. Je m'en souviens encore comme si c'était hier : un jour, mon frère et moi, nous eûmes droit à une des deux pierres chaudes pour notre propre lit. Mais la dispute était inéluctable : la pierre était bien trop petite pour nos quatre pieds ...

6b Quels secrets les fouilles révèlent-elles à Tiébagette ?

L'ARAVA (Association pour la recherche archéologique dans le Val d'Anniviers) soutient les recherches menées dans la région. Créée en 2015, elle a pour objectif d'accompagner les fouilles et de mieux faire connaître l'histoire locale.



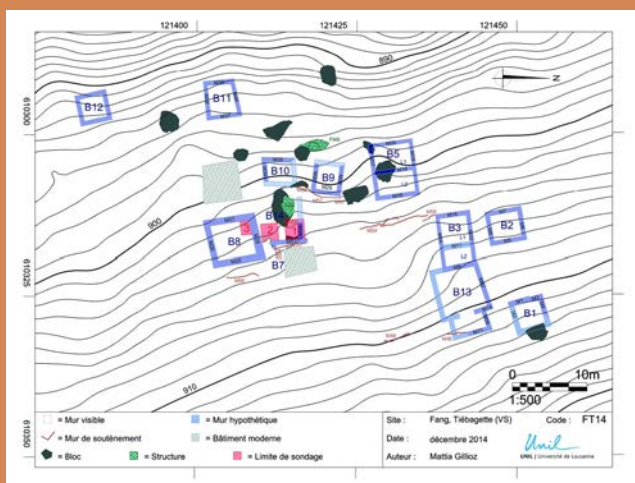
QR-code pour télécharger le rapport de fouilles de 2016



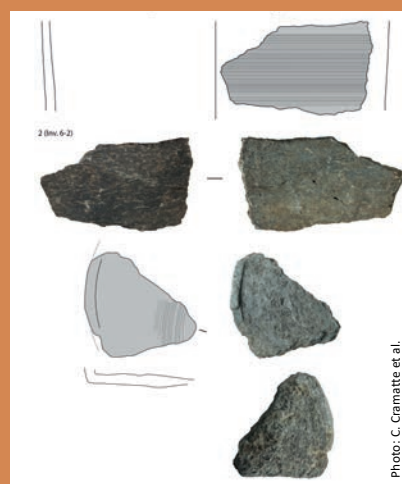
Bâtiment no. 1 fouillé à Tiébagette

Entre 2014 et 2015, à Tiébagette/Fang (cercle rouge sur la carte ci-dessus) des fouilles menées sous l'impulsion de la propriétaire du site (Yvonne Jollien) ont permis de mettre à jour un petit hameau médiéval avec notamment une tour fortifiée et une chapelle, abandonnées vers 1500, probablement après un éboulement rocheux.

Parmi les découvertes figurent aussi des fragments de marmites en pierre ollaire. S'agit-il d'une production locale ou importée ? De nouvelles fouilles qui débiteront en 2026 permettront de répondre à cette question et de mieux comprendre l'histoire du site.



Plan de Tiébagette montrant les bâtiments médiévaux mis en évidence par les fouilles



Fragments de pots en pierre ollaire trouvés en 2014-2025



Photo: C. Camatte et al.

7a

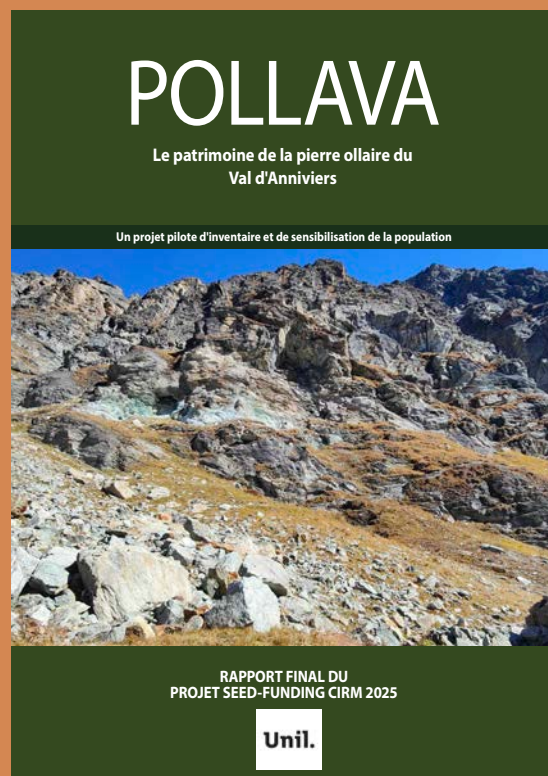
Qu'est-ce le projet POLLAVA?

Ce projet a été initié en 2025 par l'ARAVA et a été soutenu financièrement par le CIRM (Centre de recherche interdisciplinaire sur la recherche en montagne de l'Université de Lausanne) et la Commune d'Anniviers.

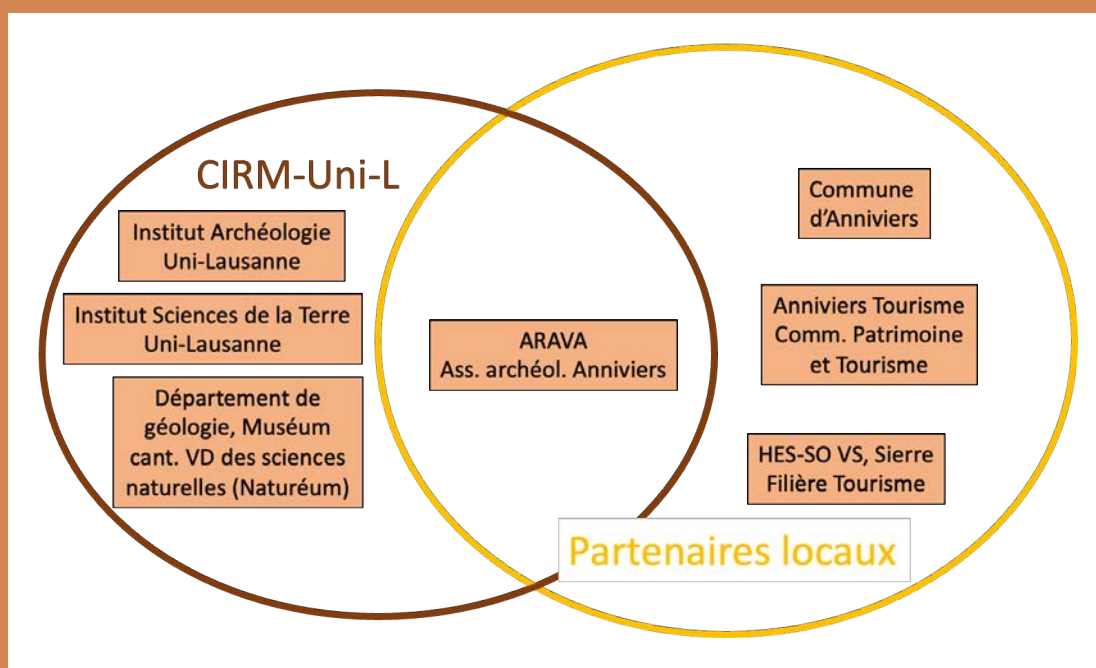
Il visait à inventorier un maximum d'objets en pierre ollaire du Val d'Anniviers et sensibiliser la population à leur grande valeur patrimoniale et environnementale (chauffage écologique des fourneaux).

Le projet qui a atteint presque tous ses objectifs a révélé l'importance de créer une archive centrale pour réunir des documents historiques et objets en lien avec la pierre ollaire. Toute proposition est la bienvenue.

Depuis Mai 2026, les initiateurs du projet Cédric Cramatte et Hans-Rudolf Pfeifer peuvent désormais compter sur le soutien de l'ARAVA et de ressources locales: Raphaël Antonier - info@acservices.ch
Alain Zuber - alain.zuber@bluewin.ch.



QR-code pour télécharger le rapport sur la première année du projet (2025)



7b

Comment puis-je contribuer à préserver ce patrimoine?

En 2025 près de 90 personnes ont répondu à l'enquête du projet POLLAVA et signalé la présence d'environ 120 objets en pierre ollaire dans le Val d'Anniviers, dont environ 100 fourneaux et une douzaine de marmites, lampes et chauffe-lits. Merci à tous ceux qui ont déjà signalé des objets!

Des 500 à 1000 fourneaux estimés exister au Val d'Anniviers, seule une petite partie est donc connue pour l'instant. Votre aide pour compléter cet inventaire unique sera donc fortement apprécié. Voici des informations supplémentaires:

QR-code pour annoncer l'existence d'un objet en pierre ollaire



QR-code pour télécharger le formulaire pour décrire un fourneau



QR-code pour en savoir plus sur comment la pierre ollaire se distingue de la serpentinite et comment elle s'est formée



QR-code pour trouver un spécialiste de fourneau en pierre ollaire



QR-code pour en savoir plus sur les Journées Européennes du patrimoine 2026 en Anniviers liées à la pierre ollaire



Ayer

Ancien fourneau qui sert aujourd'hui juste à la décoration

Impressum et remerciements

- La réalisation de cette exposition fait partie des volets 9 et 10 du projet POLLAVA de type Seed-funding financé par le Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne de l'Université de Lausanne (CIRM) de 2025, visant à informer le grand public sur la valeur patrimoniale des objets en pierre ollaire et une campagne d'information sur les aspects écologiques des fourneaux.
- Elle a été conçue par Hans-Rudolf Pfeifer et Cédric Cramatte (Uni-Lausanne) avec la collaboration de Valentino Stangerlin (ARAVA) et Anniviers Tourisme
- Les auteurs remercient la Commune d'Anniviers et Anniviers Tourisme pour le soutien financier et support logistique.
- Plus d'info: association.arava@gmail.com